

Le associazioni si ricevono in Firenze dalla
Tipografia Esordi Borra, via del Castellaccio.
Nelle Provincie del Regno con *vaglia postale*
affrancato diretto alla detta Tipografia e dai
principali Librai. — Fuori del Regno, alle
Direzioni postali.
Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni
mese.



Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per
linea o spazio di linea. — Le altre inserzioni
centesimi 30 per linea o spazio di linea.
Il prezzo delle associazioni ed inserzioni
deve essere anticipato.

UN NUMERO SEPARATO CENT. 20
ARRETRATO CENTESIMI 40

Per Firenze	Compresi i Rendiconti ufficiali del Parlamento	Anno L. 42	SEM. 22	TRIM. 12
Roma e per le Provincie del Re- gno		46	24	13
Svizzera		58	31	17

Firenze, Sabato 29 Aprile

Francia	Compresi i Rendiconti ufficiali del Parlamento	Anno L. 82	SEM. 48	TRIM. 27
Inghil., Belgio, Austria, Germ. Id.		112	60	35
Rendiconti ufficiali del Parlamento		82	44	24

I signori, ai quali scade l'asso-
ciazione col giorno 30 aprile 1871 e
che intendono rinnovarla, sono pregati
a farlo sollecitamente, a scanso di ri-
tardo od interruzione nella spedizione
del giornale.

PARTE UFFICIALE

*Il N. 179 (Serie seconda) della Raccolta
ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno con-
tiene il seguente decreto:*

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA.

Sulla proposta del Nostro Ministro Segreta-
rio di Stato per l'Agricoltura, l'Industria e il
Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Presso la Scuola nautica di Recco,
l'Istituto di Marineria mercantile di Palermo,
gli Istituti tecnici di Girgenti, Genova, Ancona,
Sondrio, Cuneo, e la Scuola mineraria di Calta-
nissetta, a cominciare dal 1° marzo, sono isti-
tuiti gli insegnamenti indicati nell'annessa ta-
bella.

Art. 2. Al pagamento della spesa che occorre
per tali insegnamenti verrà provveduto colle
somme stanziato al capitolo 17, articolo unico,
del bilancio passivo del Ministero d'Agricoltura,
Industria e Commercio, esercizio 1871-Insegna-
mento industriale e professionale (Spese fisse).

Ordiniamo che il presente decreto, munito
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del
Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti
di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 12 marzo 1871.

VITTORIO EMANUELE.

CASTAGNOLA.

TABELLA degli insegnamenti aggiunti agli Istituti
tecnici e di Marineria mercantile, e alle
Scuole nautiche e speciali infradicate.

Recco. — Scuola nautica.

Matematiche elementari L. 1,200

Girgenti. — Istituto tecnico.

Disegno d'ornato industriale L. 1,200

Storia naturale e sue applicazioni 500

Palermo. — Istituto di Marineria mercantile.

Lingua francese L. 1,200

Genova. — Istituto tecnico.

Geografia commerciale L. 1,200

Disegno d'ornato industriale » 1,200

Ancona. — Istituto tecnico.

Disegno d'ornato industriale L. 1,400

Sondrio. — Istituto tecnico.

Disegno d'ornato industriale L. 1,200

Cuneo. — Istituto tecnico.

Disegno d'ornato industriale L. 1,200

Caltanissetta. — Scuola mineraria.

Fisica, chimica e mineralogia L. 1,800

Disegno lineare e d'ornato industria-
le » 1,200

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro d'Agricoltura, Industria e Commercio
CASTAGNOLA.

*Il N. 193 (Serie seconda) della Raccolta
ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno
contiene il seguente decreto:*

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA.

Visti i Nostri decreti 31 marzo 1870 n. 5621
e 18 ottobre 1870 n. 5976, coi quali venne ap-
provato il ruolo complessivo del personale del
Ministero delle Finanze e della ragioneria ge-
nerale;

Considerando che per la istituzione delle ra-
gionerie, giusta i Nostri decreti 4 settembre ed
8 ottobre 1870 n. 5851 e 5927, e per l'attu-
azione del nuovo regolamento di contabilità ge-
nerale dello Stato, approvato con Nostro de-
creto 4 settembre 1870 n. 5852, occorre di
coordinare la pianta del personale del Ministero
alle nuove disposizioni del servizio, entro i li-
miti della spesa iscritta nel bilancio;
Sentito il Consiglio dei Ministri;
Sulla proposta del Ministro delle Finanze,
Abbiamo ordinato ed ordiniamo quanto se-
gue:

Articolo unico. Al ruolo del personale del
Ministero delle Finanze, approvato coi Nostri
decreti 31 marzo 1870 n. 5621 e 18 ottobre
1870 n. 5976, sono fatte le variazioni risultanti
dall'unita tabella, vista d'ordine Nostro dal Mi-
nistro delle Finanze.

Ordiniamo che il presente decreto, munito
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del
Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti
di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 12 aprile 1871.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

TABELLA delle variazioni al ruolo organico del perso-
nale del Ministero delle Finanze

DESIGNAZIONE degli impieghi	Stipendio	N° dei posti	
		Suppressi	Aumentati
<i>Amministrativi.</i>			
Capi di divisione di 1 ^a classe	6000	1	•
Id. 2 ^a id.	5000	2	•
Ispettori centrali di 1 ^a classe	5000	•	2
Id. 2 ^a id.	4500	1	•
Capi sezione di 1 ^a classe	4500	3	•
Id. 2 ^a id.	4000	9	•
Segretari di 1 ^a classe	3500	11	•
Id. 2 ^a id.	3000	18	•
Applicati di 1 ^a classe	2200	8	•
Id. 2 ^a id.	1800	•	3
Id. 3 ^a id.	1500	•	10
Id. 4 ^a id.	1200	•	18

A Milano, dove è stato rappresentato le prime
volte, le dimostrazioni entusiastiche all'autore
raggiunsero il lirismo d'una dimostrazione po-
litica: si disse che il teatro italiano si arricchiva
d'un nuovo e immortale capolavoro, e che co-
stato capolavoro sanzionava e legittimava un nuo-
vo genere di poesia drammatica. Fu un gran
dire insomma, e altre quattro o cinque città se
non aggiunsero legna su quel gaio incendio del-
l'entusiasmo milanese, neppure vi buttarono
acqua. Tutti dissero concordemente che il *Falconiere*
apriva un nuovo orizzonte all'arte, e che per
mezzo suo l'idillio, il quale aveva fatto infino al-
lora modestamente capolino dalle quinte del
palcoscenico, veniva ora superbamente e con
tutti gli onori a irraggiarci della sfavillante luce
della ribalta.

Il giudizio del pubblico fiorentino non è ri-
scito sfavorevole. Egli ha ascoltato per cinque
o sei sere il dramma del Marengo, e benché ar-
matosi in precedenza contro le gherminelle del-
l'entusiasmo che non va sempre d'accordo col
pacato ragionamento, pure è stato largo d'ap-
plausi al *Falconiere*, ma non ha risoluto ne-
ppur egli, almeno mi pare, le questioni che natu-
ralmente si deve proporre la critica.

E principale questione ell'è questa: può ba-
stare la forma letteraria a dar vita a un compo-
nimento drammatico dove abbondi l'affetto e
scarseggi la fantasia? D'onde nasce quest'altra
questione: l'idillio con i suoi placidi orizzonti,
con la quiete solenne della campagna, con le
forbide descrizioni dei paesaggi, con quelle dol-
cezze stereotipate, con quei personaggi che pa-
iono sempre i medesimi, è tal genere che possa
durabilmente attecchire in sul teatro? È una
schietta e spontanea manifestazione dell'arte, o
si risolve quasi sempre in uno sforzo e in uno
sciupio d'ingegno?

La risposta non può essere che una sola. Il
campo dell'arte ha confini così poco determi-

Di ragioneria.			
Capi ragionieri di 1° classe	6000	2	•
Id. 2° id.	5000	4	•
Ragionieri di 1° classe	4500	3	•
Id. 3° id.	4000	10	•
Id. 4° id.	3500	12	•
Id. 5° id.	3000	32	•
Applicati di 1° classe	2200	3	•
Id. 2° id.	1800	2	•
Id. 3° id.	1500	1	•
Computisti di 1° classe	2200	30	•
Id. 2° id.	1800	31	•
Id. 3° id.	1500	34	•
Id. 4° id.	1200	35	•
Uscieri	•	3	•
Retribuzioni a scrivani straordinari	•	22	•
Totale N° 81 229			

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze
Q. SELLA.

*Il Num. 194 (Serie seconda) della Raccolta
ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno
contiene il seguente decreto:*

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA.

Visti i RR. decreti 13 febbraio 1870 n. 5505 e
20 novembre 1870 n. 6077 concernenti l'ordina-
mento del personale della amministrazione del
lotto;

Considerando che per la istituzione delle
ragionerie giusta i Nostri decreti 4 settembre
e 8 ottobre 1870 n. 5851 e 5927, e per l'attu-
azione del nuovo regolamento di contabilità ge-
nerale dello Stato approvato con Nostro de-
creto 4 settembre 1870 n. 5852, occorre di
provvedere all'aumento del personale della di-
rezione centrale del lotto per i servizi succitati
entro i limiti della spesa iscritta nel bilancio;
Sulla proposta del Ministro delle Finanze,
Abbiamo ordinato ed ordiniamo:

Articolo unico. Al ruolo organico del perso-
nale dell'amministrazione del lotto approvato
coi Nostri decreti 13 febbraio 1870 e 20 no-
vembre 1870 sono aggiunti per la direzione
centrale i posti indicati nell'unita tabella, vista
d'ordine Nostro dal Ministro delle Finanze.

Ordiniamo che il presente decreto, munito
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del
Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti
di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 12 aprile 1871.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

TABELLA dei posti aggiunti al ruolo della Direzione
centrale del Lotto.

1 Segretario di 2° classe collo stipendio di lire 3,500	3,500	•
2 Sottosegretari di 3° classe collo stipen- dio di lire 2,200	4,400	•
Aumento allo stipendio del capo ragio- niere o dell'incaricato di tali funzioni durante l'esercizio di queste		
	1,000	•
Totale		
	8,900	•

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze
Q. SELLA.

*Il N. XLVII (Serie 2°, parte supplementare)
della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti
del Regno contiene il seguente decreto:*

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA.

Visti gli statuti e gli atti relativi alla costitui-
zione della Società di credito sedente in Bari
colla denominazione di *Banca popolare operaia*;
Visto il titolo VII, libro I, del Codice di com-
mercio;

Visti i Reali decreti del 30 dicembre 1865,
n. 2727, e del 5 settembre 1869, n. 5256;

Vista la Convenzione approvata dal Regio
decreto del 2 dicembre 1870, n. 6064, relativa
alla cessazione del privilegio della Banca Ro-
mana;

Sentito il Consiglio di Stato;

Sulla proposta del Ministro di Agricoltura,
Industria e Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. La Società di credito anonima per
azioni nominative, colla denominazione di *Banca
popolare operaia*, sedente in Bari ed ivi costi-
tuitasi per atto pubblico del 11 gennaio 1871,
rogato Milano, al n. 12 di repertorio, è autoriz-
zata, e gli statuti sociali inseriti al predetto atto
costitutivo sono approvati con le infrascritte
modificazioni.

Art. 2. Le modificazioni da farsi allo statuto
della Società sono le seguenti:

A) In fine dell'articolo 3 sono aggiunte queste
parole: « Eccettuata Roma e la provincia ro-
mana, dove la Società non potrà istituire suc-
cursali od agenzie, ed intraprendervi le opera-
zioni se non ottenute facoltà mediante ac-
cordo concluso con la Banca romana, e debita-
mente approvato ai termini della Convenzione
annessa al Regio decreto del 2 dicembre 1870,
n. 6064. »

B) Nell'articolo 63, alle parole « dal Consi-
glio intero riunito » sono sostituite le parole:
« da due terzi del Consiglio. »

C) Nell'articolo 84, alle parole « capitale so-
ciale versato » sono sostituite le parole: « ca-
pitale sociale sottoscritto. »

Art. 3. La Società contribuirà per annue lire
trecento nelle spese per gli uffici d'ispezione.

Ordiniamo che il presente decreto, munito
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del Re-
gno d'Italia, mandando a chiunque spetti di
osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 23 aprile 1871.

VITTORIO EMANUELE.

CASTAGNOLA.

*PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA.*

Sulla proposta del Ministro delle Finanze;
Sentito il Consiglio dei Ministri,
Abbiamo ordinato ed ordiniamo:

Articolo unico. Il conte Guglielmo De Cam-
bray-Digny, senatore del Regno, e l'ingegnere

Luigi Manzella, deputato al Parlamento, sono
nominati membri della Commissione istituita
con Nostro decreto 12 marzo p. p. con incarico
di compiere tutte le indagini e gli studi occor-
renti per provvedere alla perseguitazione del tri-
butto fondiario fra le diverse provincie del Re-
gno, in sostituzione del senatore Padula, le cui
dimissioni da detta Commissione sono accet-
tate.

Il Ministro delle Finanze è incaricato della
esecuzione del presente decreto.

Dato a Firenze addì 20 aprile 1871.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

Con decreto del Ministro della Guerra in data
31 marzo 1871 i signori Cavaglia Gioanni, Corso
Giuseppe e Cucco Alessandro furono nominati
scrivani locali di 3° classe presso il Comitato
delle armi di linea.

Con R. decreto del 12 aprile 1871 il colon-
nello nel corpo di stato maggiore Minouzi cav.
Carlo fu collocato in aspettativa per riduzione
di corpo.

Con decreto del Ministro delle Finanze del
23 aprile 1871 i notai qui appresso indi-
cati sono stati accreditati presso delle prefet-
ture nelle città di loro residenza per le auten-
tificazioni prescritte con la legge e con i re-
golamenti in vigore per l'amministrazione del
Debito Pubblico:

Scarponi Giuseppe di Raffaele — Aquila.
D'Addosio Carlo fu Pasquale — Bari.
Valoti Luigi fu Giacomo — Bergamo.
Zerbini Elia fu Bartolo — id.
Perugini Luigi fu Pietro — Brescia.
Brambilla Giuseppe fu Luigi — Como.
Barbieri Gioacchino di Giuseppe — Cremona.
Paciatichini Temistocle di Francesco — Forlì.
Besio Giovanni Carlo fu Michele — Genova.
Marchini Giuseppe — id.
Minucci Antonio di Luigi — Livorno.
Polastri Augusto — Novara.
Panigati Antonio fu Gaetano — Pavia.
Rizzi Cesare di Francesco — id.
Novaria Giuseppe fu Domenico — id.
Testaferrata Francesco fu Vincenzo — Si-
racusa.

Elenco di disposizioni state fatte nel perso-
nale giudiziario:

Con RR. decreti del 19 marzo 1871:

Crucino Achille, pretore del mandamento di
Chiaravalle Centrale, tramutato al mandam. di
Squillace;
Mannacio Domenico, id. di Fiumefreddo, id.
di Chiaravalle Centrale;
Laureani Pasquale, id. di Gimigliano, id. di
Filadelfia;
Cancedda Antioco, id. di Decimomannu, id.
di Quarto Sant'Elena;
Zunni-Casula Stefano, id. di Santadi, id. di
Decimomannu;
Gina Pietro, id. di Laconi, id. di Sinnai;
Zucca Antonio, id. di Sorgono, id. di Laconi;
Loi Battista, id. di Lunamatrona, id. di Mo-
nastir;
Ligas Efisio, id. di Nuraminis, id. di Flumini-
maggiore;

dii, credo di poter rispondere che tutte coteste
cose bisogna un po' cercarle col lumicino e non
sempre si trovano. I critici benevoli han detto
che codesta povertà è largamente compensata
dai pregi letterari, che non sono pochi vera-
mente; e i critici entusiasti hanno gridato che
sta anzi così il gran merito del dramma, d'aver
saputo cioè con poche e grandiose linee com-
porre un quadro di molto effetto.

Ne sieno giudici i lettori. Adelasia è figlia
dell'imperatore Ottone, ed ama, riamata, il ca-
valleresco Aleramo, perchè scese un bel giorno
in campo chiuso e con la lancia in resta a di-
fesa di lei calunniata da un perfido. Ma l'impe-
ratore con Aleramo non garba troppo all'im-
peratore di Germania, il quale giustamente desi-
dera più illustri nozze alla figlia sua. Cosicché
i due amanti, non perduti d'animo, fanno il
proposito di fuggire, ed è la stessa Adelasia
quella che propone all'animoso giovane di ve-
nire a rapirla nel chiostro. Fuggono infatti, di
nient'altro ricchi che d'un immenso tesoro d'a-
more; inseguiti da presso mutano abiti, var-
cano i monti, e per sentieri sconosciuti scendono
nelle Alpi della Liguria, dove Aleramo per sot-
tastar s'è e la consorte esercita l'arte dell'adde-
strare falconi, e la bella Adelasia attende a far
figliuoli, a lavare il bucato, a preparare i desi-
nari casalinghi di latte e polenta. Passano sette
anni, e i Saraceni sbarcano nell'Italia. L'impe-
ratore alemanno scende per guerreggiarli, dà
loro battaglia sui monti liguri, e ferito per co-
modo del dramma lo si trasporta una bella sera
nella capanna dei due sposi fuggiaschi, dorme
nel letto della figliuola non riconosciuta da lui,
sebbene di quando in quando il pensiero di
quella fuga gli torni nella memoria. La ferita
dell'imperatore è assai lieve, e in un paio di
giorni egli potrebbe andarsene e lasciare il dra-
ma incompiuto, se l'autore non chiamasse i Sa-
raceni a circondare di nottetempo la capanna

APPENDICE

RASSEGNA DRAMMATICA

Il Falconiere, dramma nuovissimo in tre atti e un
prologo di Leopoldo Marengo.

La Grattitudine, commedia nuovissima in tre atti
di Luigi Suer.

Sogni d'ambizione, di Ludovico Muratori.

L'École du mariage, di Enrico Montecorboli.

Di quando in quando anche in Italia siamo
destati da quel dormiveglia drammatico, in cui
ci culliamo mollemente da parecchi anni, e ciò
nasce dal frastuono che si fa intorno a noi per
un clamoroso successo. Ci freghiamo gli occhi,
domandiamo che cos'è, vogliamo avere informa-
zioni precise, e accettando il giudizio del pub-
blico che ebbe la ventura di pronunziare il ver-
detto, o mandato in giro per il Regno cotesto
verdetto se fummo noi che lo pronunziammo,
riappoggiamo la testa al dosso della poltrona e
ci appisolliamo di bel nuovo, finché un altro ru-
more simile a quello non ci ridesti.

Sono impressioni staccate ed autonome, sono
pagine svolazzanti d'una storia che non è stata
scritta ancora, per la buona ragione che manca
in gran parte a cotesta storia la materia prima:
e dove in altri paesi un vero e legittimo successo
drammatico pone in ardenza gli spiriti, dà moto
alle penne, fa gemere i torchi, e mette magari
alla luce dei libri, in Italia si fa un po' di solle-
ttico all'autore con una dozzina d'articoli, e dopo
aver concluso con un complimento alla prima
attrice e con un mirallegro al capocomico, si
seppellisce ogni cosa nei fondi limacciosi di Lete
e non se ne parla più.

Da quasi un anno la critica drammatica ita-
liana ha fatto un gran discorrere dell'ultimo
dramma di Leopoldo Marengo, *Il Falconiere*.

Ciuffo Antonio, id. di San Nicolò Gerrei, id. di Nuraminis;
Sechi-Congiu Edoardo, id. di Sennai, collocato in aspettativa per motivi di famiglia in seguito a sua domanda per un anno;
Motta Bernardo, avvocato patrocinante, nominato pretore del mandamento di San Nicolò Gerrei;

Cossa Gaetano, id. di Santadi;
Falqui-Pas Giuseppe, id. di Sorgono;
Dioguardi Giacomo, nominato vicepretore del mand. di Montemaggiore Belsito;
Miletti Costantino, id. di Grottaferrata;
Marsico Pietro, id. di San Lorenzo (Napoli);
Tufino Saverio, id. di Castellammare di Stabia;

Piccoli Cino, id. mand. 2° di Pistoia;
Anselmi Lodovico, pretore del mand. di Gibilena, collocato in aspettativa in seguito a sua domanda per comprovati motivi di salute per mesi quattro;
Agrusti Vito Luigi, id. di Avigliano (Potenza), tramutato al mand. di Roccasalpe;

Ungaro Giuseppe, id. di Mistretta, id. di Grimaldi;

Manfredini Massimiliano, id. di Chiaramonte, id. di Gubbio;

Tiana-Frassu Gio. Maria, avvocato patrocinante, nominato pretore del mandamento di Benetutti;

Belasio Pietro, editore, nominato vicepretore del 1° mand. di Canale;

Cardea Cataldo, pretore del mand. di Castellana, tramutato al mand. di Bitonto;

Bazzetti Giovanni, pretore del mandamento di Leno, tramutato al mandamento di Chiari;

Cerioni Giulio, id. di Villaveria, id. di Leno;

Damiani Bernardino, già pretore del mandamento di Marradi collocato in aspettativa, richiamato in carica ed è nominato pretore del mandamento di Civitella del Tronto;

Mazzini Gaetano, sostituto segretario nella procura generale di Parma, nominato giudice in Campagnano.

Con R.R. decreti del 26 marzo 1871:

Carugati Carlo, pretore del mandamento di Celena sul Trigno, tramutato al mandamento di Atri;

Cesa Bianchi Francesco, id. di Sassa, id. di Capetrano;

Bocaccio Antonio, id. di Pizzoli, id. di Sassa;

Tiberi Luigi, id. di Orsogna, id. di Pizzoli;

Centola Luigi, id. di Capurso, id. di Avigliano;

Longhi Luigi, cancelliere a Montecitorio sul Chiasso, nominato pretore del mandamento di Rivergaro;

Mazzini Gaetano, giudice in Campagnano, nominato pretore del mandamento di Campagnano;

Rebora Giovanni, già pretore del mandamento di Mineo collocato in aspettativa per motivi di salute, confermato nella aspettativa medesima per altri tre mesi;

Sacchi Serapione, pretore del mandamento di Spinazzola, tramutato al mandamento di Acquariva delle fonti;

Luparelli Luciano, nominato vicepretore del mandamento di Mesagne;

Morea Francesco, dispensato dalla carica di conciliatore del comune di Fabriano e nominato invece vicepretore del mandamento di Fabriano;

Strambi Eugenio, pretore nel 3° mandamento di Pistoia, tramutato al mandamento di Firenze Campagna;

Gianni Nicolò, id. nel mandamento di San Marcello, id. di Grosseto;

Cattica Carlo, id. di Manciano, id. di San Marcello;

Ponte Melehorre, già pretore a Monte S. Giuliano ora in aspettativa per motivi di salute, collocato a riposo in seguito a sua domanda;

Monicelli Pietro, vicepretore del mandamento di Fabriano, dispensato da tale carica in seguito a sua domanda.

Con decreto del 2 aprile 1871:

Varano Francesco Saverio, vicepretore del mandamento di Catanzaro, dispensato da ulteriore servizio.

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

I premi di monsignor Gioeni dei Duchi D'Agrò, denominati dal loro fondatore Agostino ed istituiti presso la R. Università di Palermo, allo scopo di promuovere gli studi della filosofia morale e dell'economia politica furono vinti a parere unanime della Commissione esaminatrice dagli alunni:

D. Majo Girolamo — 1° premio.
Terranova Vincenzo — 2° premio.

Di che si fa menzione a titolo d'onore dei giovani predetti vincitori di questo concorso.

Secondo le disposizioni contenute nel titolo 3°, cap. 3° della legge 13 novembre 1859, n. 3725, è aperto il concorso all'ufficio di professore titolare di filosofia nel R. Liceo Beccaria di Milano collo stipendio di lire 2240. Gli aspiranti dovranno, fra due mesi dalla data del presente avviso, far pervenire al R. provveditore agli studi di Milano la domanda di ammissione al concorso che avrà luogo per titoli e per esame nella anzidetta città a forma del regolamento approvato col Regio decreto 30 novembre 1861, n. 2043.

Firenze, 17 marzo 1871.

Per il Ministro: G. CANTONI.

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA.

Secondo le disposizioni contenute nel titolo 3°, cap. 3° della legge 13 novembre 1859, n. 3725, è aperto il concorso all'ufficio di professore titolare di filosofia nel R. Liceo Beccaria di Milano collo stipendio di lire 2240. Gli aspiranti dovranno, fra due mesi dalla data del presente avviso, far pervenire al R. provveditore agli studi di Milano la domanda di ammissione al concorso che avrà luogo per titoli e per esame nella anzidetta città a forma del regolamento approvato col Regio decreto 30 novembre 1861, n. 2043.

Firenze, 17 marzo 1871.

Per il Ministro: G. CANTONI.

PARTE NON UFFICIALE

NOTIZIE VARIE

R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena — Adunanza della sezione di lettere, 20 aprile 1871:

Il prof. L. Malavasi, prendendo argomento da alcune osservazioni generali del prof. A. Amati a carico degli asili d'infanzia, legge una nota, nella quale, coll'appoggio di dati statistici, dimostra infondate le medesime quanto all'Asilo Modenese, informando tuttora ai principi del benemerito Asilo Venendo poi a confrontare l'istituzione degli asili con quella del Kindergarten o giardini d'infanzia del Froebel, trova che la seconda può surrogare la prima, ove si addiziona in fatto al riconoscimento, per parte dei genitori, dell'obbligo d'istruzione elementare, come si verifica nei paesi in cui i giardini sono più diffusi: restano però sempre all'Asilo il carattere d'una caritatevole istituzione e la quale, senza spesa qualsiasi, impartisce l'istruzione elementare inferiore, l'educazione, il vitto, la salute ai fanciulli delle famiglie povere. Conchiude col ritenere frattanto degno di studio il problema del miglior modo d'introdurre negli asili, senza alterare la natura, i metodi del Froebel.

Il prof. Franciosi legge un canto sulla bellezza dell'armamento.

Il segretario: RAISINI.

La Lombardia annunzia che circa quattro mila volumi delle più pregevoli opere che conteneva la biblioteca del defunto duca Antonio Litta furono venduti e spediti a Buenos-Ayres, capitale della Repubblica Argentina.

Il Capitolo Metropolitano della città di Vercelli, scrive il *Vessillo d'Italia*, ha trasportato provvisoriamente la sua sede per gli uffici di chiesa alla Basilica di Sant'Andrea. Il Duomo rimarrà chiuso più di un anno, dovendosi eseguire il pavimento a mosaico, lavoro già da tanto tempo reclamato, essendosi rimarcata sempre da tutti l'attuale sconcezza del pavimento che da tanto tempo era lasciato ad un bellissimo monumento, qual è la nostra Metropolitana di celebrata architettura.

La sera di giovedì 4 maggio, a ore 8 1/2 il violoncellista cav. Carlo Casella darà un concerto nella sala Rossini (Luz. arno Nuovo, 36) col concorso della signora Elira Varese e del signor Carlo Ducci.

Scrivono da Atene, 27 aprile, all'*Osservatore Triestino*:

La festa del 50° anniversario dello scoppio dell'era grande guerra d'indipendenza ellenica, destinata per domani, domenica, dovette esser differita a causa che il piovesco greco, che trasporta le ceneri del patriarca Gregorio, non può essere al Pireo prima della fine della settimana ventura.

Qui si fanno molti preparativi per la festa nazionale; in piazza della Costituzione viene eretto un arco di trionfo; deputazioni da tutte le provincie sono aspettate nella capitale; saranno conferite alcune decorazioni.

Appunti bibliografici.

Manuale idraulico legale per l'avv. Claudio Calandra (Savigliano, Tip. Racca e Bressa).

L'egregio autore di questo Manuale, noto per altri lavori sulle acque e specialmente per la scoperta e l'applicazione di un suo sistema d'es-

trazione delle acque sotterranee, ebbe l'ottimo pensiero di raccogliere e coordinare tutte le leggi e regolamenti relativi alle acque, sparsi nei vari rami della nostra legislazione, e compilare ciò che ben può dirsi un Codice completo sulle acque.

Il Codice civile, il Codice penale, quelli dell'una e dell'altra procedura, le leggi amministrative e sulle opere pubbliche, i regolamenti di acque e strade, in quelle loro parti che si riferiscono per qualsiasi rispetto a questa materia delle acque vi sono riportati con nuovo ordine e numerazione, come in uno speciale Codice.

Vi si aggiungono le leggi sulla espropriazione per utilità pubblica, sulle risate, le norme per la misura delle acque correnti ed altre parecchie.

E lavoro di un'utilità a nostro avviso grandissima per qualunque cui o per ragione d'ufficio, o per professione, amministratore, proprietario, agenti rurali, importi aver conoscenza delle leggi che governano questa importante e vasta e non facile materia delle acque.

Riflessioni e proposte sulle questioni del decentramento delle regioni e della sicurezza pubblica, per C. Umberto cav. Alessandro (Bologna, Tip. G. Monti).

Non è questo uno dei mille trattati teorici, e di solito ipotetici, sulle questioni del decentramento e della pubblica sicurezza; ma quasi una raccolta di appunti e riflessioni suggerite dalla pratica, e nei confini della pratica applicazione; per questo lato è un libro che può essere utile letto e consultato.

Il sistema municipale inglese e la legge comunale italiana. Studi comparativi di Pietro Manfrin, deputato al Parlamento nazionale (Firenze, Tipografia dell'Associazione). Ora è venuto in luce il secondo ed ultimo volume di questo lavoro sul cui merito di attualità è superfluo trattenersi in così grande agitare della nostra questione amministrativa.

Il signor Manfrin, nel corso del suo libro, non segue altrimenti il sistema pedestre di illustrare gli istituti municipali inglesi ed i nostri per riuscire alla volgare conseguenza che, quelli essendo migliori di questi, basti ricopiarli e trapiantarli in Italia per averne ogni miglior risultato. Al contrario. Nel nuovo libro sono posti continuamente a calcolo le ragioni storiche e le speciali circostanze nostre ed è espressamente dichiarato che per desiderio di meglio non debba porsi a repertorio quel tanto di bene che esista anche presso di noi. Laonde alla copia ed esattezza delle notizie l'opera accoppia la moderazione grandissima ed il senso rigorosamente pratico delle illusioni e delle proposte.

Intorno alle quali, se i termini di una semplice notizia bibliografica ci tolgono di esprimere un giudizio adeguato, vogliamo pur dire che esse riassumono con molta fortuna tutti i punti essenziali per quali la nostra legislazione comunale e provinciale si differenzia dall'ordinamento inglese, intanto che designano chiaramente le specialità ed i caratteri che se ne potrebbero derivare in omaggio ai supremi principi amministrativi del decentramento e dello sviluppo delle attività e degli interessi locali.

È giunta al suo termine la pubblicazione della 2ª parte del *Maestro d'Inglese*, nuovo metodo facile e pratico, dettato dal dott. Giuseppe Levi, a pro degli studiosi di questa lingua. La parte 1ª, venuta in luce fino dall'anno scorso, conteneva gli elementi dello studio della lingua inglese. Questa 2ª tratta della sintassi, della fraseologia, e dello stile epistolare. Due meriti dell'opera del signor Levi e che costituiscono un vero progresso nel campo dell'insegnamento linguistico sono quelli di aver ridotto alla minima semplicità possibile le regole concernenti la pronunzia, questo spauracchio degli studiosi d'inglese, e di presentare un sistema che si svolge con perfetta gradualità fino al termine del libro.

Dell'ozio in Italia — Osservazioni di Dino Carina (Forlì, libreria Gherardi). Annunziando la terza edizione e di quest'ottimo libro del signor Dino Carina, temo di giungere tardi e quando la quarta edizione sia già cominciata. Costato la buona accoglienza fatta a questo libro, non solamente come argomento del valore e dei pregi del medesimo, ma come ottimo sintomo del progresso che fa nel pubblico italiano l'amore alle buone ed utili letture; così avvegna che portino i loro frutti; perchè di tal guisa l'egregio autore del libro che annunziamo, com-

pietosa spunterà sugli occhi alle innamorate ragazze e agli uomini di fibra più molle, ma la letizia finale persuaderà all'applauso, e si andrà via dal teatro con la musica soave d'una poesia dolcissima nelle orecchie.

Il *Falconiere* del Marengo è la sola novità che sia germogliata tra i fiori primaverili delle opere teatrali; a quel modo che la novità più discussa in quarant'anni fu la *Gratitudine* di Luigi Smer, commedia stupendamente rappresentata dalla compagnia Bellotti-Bon nel teatro Niccolini. Arrivo tardi a discorrerne, e il lavoro meriterebbe un lungo studio di critica, perchè il Smer è di quei pochissimi che lavorano con la intemerata coscienza dell'artista, non col modo raffazzonato e rabberciatore dei mestieranti.

Nella *Gratitudine* l'autore ha svolto un concetto drammaticamente nuovo, dimostrando come costoso difficile sentimento possa nelle menti piccole assumere l'apparenza d'un sentimento opposto, cioè della più crudele ingratitudine. Forse la soverchia preoccupazione del soggetto, e la ferrea necessità impostasi dal Smer di non staccarsene mai, ha nociuto all'effetto, al quale pure bisogna concedere qualche cosa: sicché la commedia non procede sempre snella e disinvolta, non si giova di quei partiti piacevoli che tanto gusto e tanto pascolo offrono agli spettatori, e bastano spesso volte a far passare per buona merce di contrabbando. Ma gli spiriti seri e le menti educate a tutte le finzioni dell'arte troveranno nella *Gratitudine* la salda ossatura d'una vera commedia, in cui il disegno è corretto, la composizione originalissima, la successione degli episodi naturale e progressiva.

Se più vivaci e smaglianti colori l'adornassero la commedia sarebbe una delle più belle e durevoli del moderno teatro italiano, come è senza dubbio la migliore delle commedie del Smer per felicità di concetto e per la severa armonia delle parti. Oggi che per troppo fare gli autori

battendo strettamente come fa quel vecchio male dell'ozio, avrà acquistato un maggior titolo alla benemerita della sua patria.

La Caverne del Capo di Leucio — Relazione alla Deputazione provinciale di Terra d'Otranto di Ulderigo Dotti (Leuco).

Della costituzione di una Società italiana di navigazione generale a vapore per G. Pedrazzini (Milano).

Statuti Minerari della valle di Brosto del secolo XV per A. Bertolotti (Torino, Stamporia Reale).

La Ginnastica è i passi. — Brevi considerazioni del dott. Giovanni Tonino (Torino, Tipografia Nazionale).

Atti dell'Accademia del R. Istituto Musicale di Firenze (Stabilimento Civelli).

Diagnosi dei Comuni del Regno, compresa la provincia di Roma, colla popolazione, la circoscrizione amministrativa, elettorale, giudiziaria ecc. Opera compilata e pubblicata coll'approvazione del Ministero dell'Interno (Firenze, Eredi Botta).

L'Industriale — Periodico dedicato allo sviluppo ed al perfezionamento delle industrie nazionali (Milano, via Parini).

DIARIO

Il signor Luigi Blanc ha indirizzato al *Siccle* una lettera rimarcabile. In quel suo scritto egli dichiara di essere sempre socialista, ma di non volere in alcun modo promuovere l'effettuazione delle vagheggiate sue dottrine se non pacificamente e gradatamente; protesta di non voler « rompere la catena dei tempi »; dice non credere che i cambiamenti subitanei siano a desiderarsi né siano possibili « per questa semplice ragione che il passato è il padre del presente, il quale a volta sua è padre dell'avvenire ».

Il signor Luigi Blanc si allontana decisamente dai federalisti che vorrebbero spezzare con violenza il fascio secolare dell'unità francese. Ecco le sue parole: « La Francia, che procede unita e compatta alla conquista pacifica della sua libertà e di quella del mondo con Parigi, l'immortale Parigi, per capitale, è una prospettiva che mi seduce assai più che non la Francia ricondotta, dopo di essere stata divisa in brani, a quel federalismo italiano del medio evo che fu per l'Italia la causa di intestine continue discordie, e, lacerata colle proprie mani, la espose ai colpi di tutte le invasioni straniere. » Il signor Luigi Blanc desidera che i comuni ottengano tutte le franchigie municipali cui hanno diritto, ma a patto che non commettano usurpazioni sullo Stato. Del resto, per quanto spetta a ogni specie di progresso, egli si rimette al suffragio universale di cui rispetta le decisioni, convinto che diverranno ognora più savie.

Finalmente, egli geme sul presente spargimento di sangue, e raccomanda ai repubblicani di non fare un gesto, non pronunziare una parola « che possa provocare dimostrazioni contrarie al fine che si proporrrebbero », di non dire o far cosa che dai nemici dell'Assemblea nazionale possa venire interpretata come un incoraggiamento, e faccia loro credere che nel seno stesso dell'Assemblea hanno chi li approva.

A proposito di questa lettera del sig. Luigi Blanc, il *Moniteur* dice che è una eccellente lezione per quei deputati demissionari e per quegli altri che, sotto pretesto di voler negoziare un accomodamento impossibile, e di tentare una conciliazione che neppure essi

speravano, non hanno realmente fatto altra cosa fuorché prolungare la lotta per quella confusione che hanno messa in alcune anime oneste e nelle file dei difensori dell'ordine.

Il *Temps* conferma che a Parigi ha cessato di esistere la così detta Commissione esecutiva alla quale, dice il citato giornale, « noi siamo debitori della legge sui sospetti » e il divieto delle riunioni conciliatrici. » Dopo una lunga discussione, la *Commune* ha deciso che il potere esecutivo verrebbe affidato ai delegati riuniti delle nove Commissioni. Ma questi non saranno tuttavia a riguardarsi quali delegati delle Commissioni, ma bensì del Comune, perchè da questo saranno eletti, e prenderanno risoluzioni collettive per ogni dicastero amministrativo. Dovranno delle loro decisioni render conto al Comune stesso.

Il signor Washburn, ambasciatore degli Stati Uniti, ha ottenuto dal generale Cluseret il permesso di visitare l'arcivescovo di Parigi. Egli trovò il prelato rinchiuso in una cella e strettamente custodito, ma affermò che non ebbe a soffrire mali trattamenti.

È noto che le elezioni municipali seguiranno nel giorno 30 aprile in tutta la Francia, eccettuato il dipartimento della Senna. Il signor Picard, in una circolare ai prefetti, raccomanda la energica repressione dei tentativi di disordine che per avventura potessero accadere nella occasione delle elezioni. Lo stesso ministro dichiarò all'Assemblea nazionale, che l'insurrezione algerina, benché non ancora totalmente repressa, sarà senza dubbio ben presto domata.

Nella tornata del 25 aprile la Camera inglese dei comuni, il cancelliere dello scacchiere annunciò che il governo ritirava il progetto relativo all'imposta sui zolfanelli, ma che manteneva le altre risoluzioni finanziarie; soggiunse che in una delle prossime sedute indicherebbe quali disposizioni verranno proposte in sostituzione al suddetto balzello.

La *Wiener Zeitung* smentisce la notizia della *Kreuzzeitung*, che i membri polacchi del Parlamento austriaco abbiano presentato un indirizzo al ministro Grocholski, pregandolo di appoggiare la loro causa nazionale. Questo ministro, dice il diario suddetto, non ricevette né indirizzi, né lettere di congratulazione, né altri scritti dai membri polacchi del Parlamento. Quelli che vi ha di vero si è che una deputazione dei Polacchi residenti a Vienna si presentò al ministro Grocholski per esprimere la sua fiducia; alla quale Deputazione egli rispose ringraziandola e dichiarando di avere accettato il ministero perchè convinto di poterlo fare senza rinunziare ai sentimenti nazionali, e di poter essere un fedele ministro dell'imperatore e un buon polacco; « e io, soggiunse il ministro, sarò e resterò l'uno e l'altro ».

Alla Camera austriaca dei Signori, nella seduta del 27 aprile, il presidente dedicò calde parole di commemorazione al defunto viceministro Tegethoff, ricordando i meriti di lui come ammiraglio, come uomo e come membro della Camera dei Signori. Quindi il presidente presentò il nuovo ministro Grocholski.

I giornali di Costantinopoli confermano la morte di Omar Pascià, avvenuta il 17 aprile. I suoi funerali ebbero luogo il 18, e furono solenni.

All'arsenale di Costantinopoli si continua

Nei lutti tremendi che desolano la Francia anche gli ingegni ammutoliscono, e il Meynadier che ottiene da tanti anni onorevole ospitalità sulle nostre scene, si provò quest'anno ad un tentativo felice, accettando una commedia scritta in francese da un autore italiano. *L'Ecole du Mariage* del signor Enrico Montecorboli chiamò per più sera al teatro delle Logge, un pubblico, che pareva teneva il principio ai valorosi artisti della Compagnia francese, e il successo clamoroso che la commedia ottenne fu prova della bontà del pensiero. Corretta e rifatta sull'originale italiano, *L'Ecole du Mariage* è una commedia di larghi contorni, di proporzioni un po' sconfinata, di quelle commedie dove l'abbondanza soverchia dei particolari e degli accessori soffoca qualche volta, ma senza ucciderlo però, il concetto principale. Ma appunto ammeso il genere, è fatto l'occhio e l'orecchio a quei frastuoni, *L'Ecole du Mariage* sarà giudicata da tutti come lavoro d'un fino e arguto ingegno, che ha per sé la conoscenza del teatro, lo studio del cuore umano, e il dono d'un dialogo facile, spigliato, disinvolto. La commedia rasenta il dramma talvolta, e le passioni vi si urtano in una concitazione che pare a certi momenti spasmodica; ma il cuore di tanto in tanto è assoluto padrone della scena, e allora l'azione cammina dritta e spedita in un artistico gioco di sentimenti drammatici. Il Montecorboli per altro non s'innamora troppo del fare alla francese; scrive altre commedie in quella lingua italiana che egli conosce benissimo, e che sa trattare con purità ed eleganza, e creda che gli attori italiani, non più somiglianti per grazia di Dio agli attori dei tempi di Carlo Goldoni, sanno studiare quando vogliono, e sanno riuscire alla pari degli attori francesi. Il teatro nostro è ancora così modestamente povero, che diventa colpa il distrarre da un'altra parte anche una piccola frazione del suo capitale.

E. CHECCHI.

dove l'imperatore sta con pochi suoi fidi, mentre le truppe, inconse del suo pericolo, bivaccano sulle alture. Non c'è che una via di salute; eludere il nemico e avvisare l'esercito. Non c'è che un uomo che possa avventurarsi per quegli ignoti sentieri; Aleramo il falconiere. Adelasia lo eccita alla nobile impresa, e dice chiaro e tondo all'imperatore chi ella è, chi è suo marito, e il marito tolta dalla parete la vecchia spada corre su per i monti, sveglia gli imperiali, piomba sui Saraceni, li spinge sulla riva d'un fiume dove si renderanno prigionieri tutti l'imperatore naturalmente perdona, e il dramma finisce con un decreto aulico, che il cancelliere della monarchia in Ravenna registrerà, col qual decreto Aleramo è nominato marchese e ottiene in feudo una vasta estensione di territorio per sé e suoi discendenti.

Certo, le linee del quadro hanno una tal quale grandiosità, ma le figure non rispondono a questo largo orizzonte. Quell'imperatore è imperatore a metà, e padre per un terzo: non si sa capir bene se ama la figlia, e se il dolore della sua fuga commuove le viscere del padre o accende lo sdegno nel petto del sovrano. Adelasia è una fanciulla più ardita, e quasi stavo per dire più petulante d'un uomo, tanto che dichiara nettamente al padre di preferirle il chiestro alle nozze abortite d'un principe di Baviera; ma sapete perchè va nel chiestro? perchè s'è già intesa con Aleramo, che al cadere della notte andrà nel sacro recinto a rapirla. E costoro Aleramo mi dà tutta l'idea d'un venturiero senz'arte nè parte, che nulla abbia da perdere, e si sposi alla figlia dell'imperatore perchè spera o prima o poi di ridurre il suocero a più miti consigli. Costoro tre figure, che sarebbero destinate a campeggiare nel fondo luminoso del quadro, sono invece tre sfumature di personaggi, tenuti ritti con le frottature dello stile, con qualche bella immagine, con qualche tratto generoso. Ma di quella

età ferrea e tempestosa in cui l'azione si finge, nulla hanno che ce la ricordi; potrebbero vivere parecchi secoli dopo il mille, e non si direbbero una stonatura, mentre il dramma si svolge nella metà del secolo decimo. Tutti gli altri personaggi sono appena accennati non che sbazzati, e nessuno ha una fisionomia sua propria, nessuno s'imprime nella memoria con i caratteri durabili d'una vera e artistica creazione.

Pare il dramma è piaciuto, e piacerà ancora su tutti i teatri dove si rappresenti. Piacerà non ostante la soverchia semplicità dell'azione, non ostante la nessuna originalità e novità dell'intreccio, non ostante la mancanza di quegli arditi colpi di scena, dei quali basta a volte uno solo per legittimare un clamoroso successo. Che cos'ha dunque il *Falconiere* di Leopoldo Marengo? L'ho già detto più innanzi; ha una forma poetica studiata con amore infinito, ha uno stile placido e terso, ha ricchezza d'immagini, bellissimi gruppi di versi finemente torniti, e un'atmosfera di serena mestizia che aleggia per tutto il componimento. Si direbbe che l'autore abbia studiato a bella posta la maniera di fuggire gli effetti troppo violenti; talchè dove l'azione accennerebbe a destare un'ansia dolorosa negli spettatori, il Marengo è sollecito a troncare di botto, e rassicurare gli animi gentili a non trepidare per la sorte dei suoi personaggi. L'idillio non c'è pericolo che diventi tragedia, e quando le nuvole par che si addensino minacciose, ecco a un tratto un'aura benigna che le mette in fuga, e ridona la serenità, e fa scintillare il cielo d'un purissimo azzurro. Affetti miti, passioni tiepide, moderato calore in tutto, anche negli addegni legittimi del padre, anche negli amorosi trasporti della figlia, anche nei momenti di più grave pericolo per l'imperatore. Lo spettatore comprende che nessun eccidio insanguinerà la scena, e che tutto terminerà con lieto fine come nei drammi del Metastasio. Qualche lacrima

pietosa spunterà sugli occhi alle innamorate ragazze e agli uomini di fibra più molle, ma la letizia finale persuaderà all'applauso, e si andrà via dal teatro con la musica soave d'una poesia dolcissima nelle orecchie.

Il *Falconiere* del Marengo è la sola novità che sia germogliata tra i fiori primaverili delle opere teatrali; a quel modo che la novità più discussa in quarant'anni fu la *Gratitudine* di Luigi Smer, commedia stupendamente rappresentata dalla compagnia Bellotti-Bon nel teatro Niccolini. Arrivo tardi a discorrerne, e il lavoro meriterebbe un lungo studio di critica, perchè il Smer è di quei pochissimi che lavorano con la intemerata coscienza dell'artista, non col modo raffazzonato e rabberciatore dei mestieranti.

Nella *Gratitudine* l'autore ha svolto un concetto drammaticamente nuovo, dimostrando come costoso difficile sentimento possa nelle menti piccole assumere l'apparenza d'un sentimento opposto, cioè della più crudele ingratitudine. Forse la soverchia preoccupazione del soggetto, e la ferrea necessità impostasi dal Smer di non staccarsene mai, ha nociuto all'effetto, al quale pure bisogna concedere qualche cosa: sicché la commedia non procede sempre snella e disinvolta, non si giova di quei partiti piacevoli che tanto gusto e tanto pascolo offrono agli spettatori, e bastano spesso volte a far passare per buona merce di contrabbando. Ma gli spiriti seri e le menti educate a tutte le finzioni dell'arte troveranno nella *Gratitudine* la salda ossatura d'una vera commedia, in cui il disegno è corretto, la composizione originalissima, la successione degli episodi naturale e progressiva.

Se più vivaci e smaglianti colori l'adornassero la commedia sarebbe una delle più belle e durevoli del moderno teatro italiano, come è senza dubbio la migliore delle commedie del Smer per felicità di concetto e per la severa armonia delle parti. Oggi che per troppo fare gli autori

stafanno, e invece di finire abbozzano, e non curanti d'una buona scelta di colori, rovesciano magari la tavolozza sul loro quadro, o dipingono col pennello dei riquadratori di stanza, è bello l'esempio che offre il Smer, di voler piuttosto peccare nel difetto opposto, e voler suscitare l'interesse drammatico senza ricorrere ai volgari espedienti, alle posizioni abasate, ai luoghi comuni d'una scuola per la quale è già passato il buon tempo. Forse non tutto nella *Gratitudine* sarà vero o verosimile, ma c'è lì dentro la nervatura d'un vero ingegno, c'è l'attitudine a quella fina e implacabile satira sociale che ha fatto grande il Balzac nei romanzi, e dà oggi una meritata riputazione nella commedia all'Angier in Francia. Se il teatro nostro potesse avere molte commedie come costea, e si ravvivassero d'una più ricca miniera di partiti comici, giacchè la commedia deve innanzi tutto esser commedia, si potrebbe non disperare affatto delle sue sorti.

Più splendido successo nell'apparenza ebbe la recente commedia di Ludovico Muratori, *Sogni d'ambizione*. L'autore, accortamente modesto, si dette premura di annunziare ch'ell'era tolta o imitata da un romanzo francese; ma l'imitazione è così scrupolosa, che può dirsi quasi la copiatura d'un fra i meno noti romanzi francesi del Sandeau. La favola, l'intreccio, i caratteri sono tolti di pianta dal libro, e non sempre il dialogo può dirsi farina del sacco del Muratori. Il quale ha conoscenza così perfetta della scena, che sopra un gingillo sa fabbricare uno smagliante edificio, e sa cavarne sicuri effetti. Così i *Sogni d'ambizione* ebbero l'onore di molte repliche dinanzi a un pubblico che tutte le sere si rinnovava, e se lo scopo era costoso, il Muratori può vivere tranquillo perchè l'ha pienamente raggiunto. Ma la critica non ha l'obbligo di registrare gli effimeri successi d'un giorno che non lasciano traccia dietro di sé.

Nei lutti tremendi che desolano la Francia anche gli ingegni ammutoliscono, e il Meynadier che ottiene da tanti anni onorevole ospitalità sulle nostre scene, si provò quest'anno ad un tentativo felice, accettando una commedia scritta in francese da un autore italiano. *L'Ecole du Mariage* del signor Enrico Montecorboli chiamò per più sera al teatro delle Logge, un pubblico, che pareva teneva il principio ai valorosi artisti della Compagnia francese, e il successo clamoroso che la commedia ottenne fu prova della bontà del pensiero. Corretta e rifatta sull'originale italiano, *L'Ecole du Mariage* è una commedia di larghi contorni, di proporzioni un po' sconfinata, di quelle commedie dove l'abbondanza soverchia dei particolari e degli accessori soffoca qualche volta, ma senza ucciderlo però, il concetto principale. Ma appunto ammeso il genere, è fatto l'occhio e l'orecchio a quei frastuoni, *L'Ecole du Mariage* sarà giudicata da tutti come lavoro d'un fino e arguto ingegno, che ha per sé la conoscenza del teatro, lo studio del cuore umano, e il dono d'un dialogo facile, spigliato, disinvolto. La commedia rasenta il dramma talvolta, e le passioni vi si urtano in una concitazione che pare a certi momenti spasmodica; ma il cuore di tanto in tanto è assoluto padrone della scena, e allora l'azione cammina dritta e spedita in un artistico gioco di sentimenti drammatici. Il Montecorboli per altro non s'innamora troppo del fare alla francese; scrive altre commedie in quella lingua italiana che egli conosce benissimo, e che sa trattare con purità ed eleganza, e creda che gli attori italiani, non più somiglianti per grazia di Dio agli attori dei tempi di Carlo Goldoni, sanno studiare quando vogliono, e sanno riuscire alla pari degli attori francesi. Il teatro nostro è ancora così modestamente povero, che diventa colpa il distrarre da un'altra parte anche una piccola frazione del suo capitale.

E. CHECCHI.

alacramente la costruzione di torpedini destinate alla difesa dei Dardanelli e del Bosforo, sotto la direzione del capitano americano Edenborough.

Da Washington si conferma che la Commissione mista anglo-americana si è messa d'accordo sui punti principali della questione vertente tra la Gran Bretagna e gli Stati Uniti. L'apprezzamento delle indennità dovute per l'affare dell'Alabama verrà sottoposto a giuriconsulti. Un tribunale di arbitri deciderà sulla proprietà di San Juan. I commissari inglesi fanno assegnamento sull'approvazione del loro governo, da cui aspettano le definitive istruzioni. Quanto al governo americano, si dice che desso sia soddisfatto delle proposte risoluzioni.

Senato del Regno.

Nella tornata di ieri continuava la discussione dello schema di legge sulle guarentigie al Sommo Pontefice e sulle relazioni dello Stato colla Chiesa, rimasta all'art. 16, intorno a cui, per le alcune avvertenze del Ministro Guardasigilli, ragionarono i senatori P. ggi, Audinet, De Gori e Mariani, i primi tre a sostegno del principio dell'intera libertà della Chiesa ed in appoggio dell'emendamento del senatore Vigliani allo stesso articolo, ed il quarto sopra i danni recati in diversi tempi dalle sconfiniate facoltà lasciate all'autorità ecclesiastica e sulla conseguente necessità di osservare al riguardo le opportune cautele.

Camera dei Deputati.

Nella seduta di ieri, dopo letta una proposizione di legge presentata dal deputato Damiani e ammessa dal Comitato, riguardante le pensioni dei militari e assimilati militari ex-pontifici, la Camera continuò la discussione del disegno di legge sui conti amministrativi del Regno dal 1862 al 1867, approvandone altri sei articoli, e sospendendo di deliberare intorno a due di essi: di alcuni dei quali ragionarono i deputati Cancellieri, Pisavini, Seismit-Doda, De Biasi, Sineo, il Ministro delle Finanze, il Ministro della Guerra e il relatore Morpurgo.

DISPACCI PRIVATI ELETTRICI

(AGENZIA STEFANI)

Londra, 27.
Camera dei Comuni. — Enfield dichiara che l'alta Commissione di Washington non ha ancora firmato la Convenzione relativa all'Alabama.

Gladstone annunzia che il governo ritira le misure finanziarie proposte dal Cancelliere dello scacchiere per coprire il disavanzo e propone invece di aumentare di due pence per ogni lira sterlina l'imposta sulla rendita.

Disraeli dice che la Camera ed il paese vedranno con piacere il ritiro della proposta del governo.

Il Comitato esaminerà lunedì la nuova proposta.

Pietroburgo, 27.
Il principe d'Orange è arrivato; fu ricevuto alla stazione dall'imperatore, dal granduca ereditario e dagli altri granduchi.

Londra, 28.

Il progetto ministeriale relativo alla contea di Westmeath chiede la sospensione dell'Adhesio Corpus per tre anni, nonché la facoltà di proclamare lo stato d'assedio e di operare arresti.

Berlino, 28.

La Gazzetta della Croce annunzia, che dietro domanda dell'arcivescovo di Gnesa, Bismarck ordinò al generale Fabrice di fare alla Comune di Parigi alcune rimostranze affinché risparmi la vita all'arcivescovo di Parigi, e di farle conoscere che lo sdegno dell'opinione pubblica d'Europa, cagionato da simili delitti, potrebbe dar luogo ad un intervento della Germania.

Bruxelles, 27 (ritardato).

Si ha da Parigi, in data del 27:
I forti del Sud sono danneggiati dal bombardamento di ieri. Si ebbero molte perdite fra gli artiglieri. I proiettili dei Versagliesi cadono dentro i forti e danneggiano la casematte.

Il Mot d'Ordre dice, che i Federati faranno saltare i forti del Sud.

Il fuoco dei Federati ha ridotto al silenzio una batteria versagliese.

I Comunisti annunziano che il 195° battaglione si è impossessato della barricata della via Peyron a Neuilly.

Il fuoco della porta Maillot ha smontato cinque pezzi dei Versagliesi a Courbevoie.

Ieri la Comune tenne una seduta segreta.

Versailles, 28 (ore 10 ant.)

Un distaccamento federato fu messo in fuga questa notte presso le *Hauts Bruyères*. Gli ufficiali furono fatti prigionieri.

Le batterie del forte d'Issy sono quasi ridotte al silenzio.

I lavori d'approccio continuano attivamente.

I giornali applaudono al discorso pronunciato ieri da Thiers e condannano quello di Kerdrel per avere sollevato inopportuna la questione monarchica.

Bruxelles, 28.

Si ha da Parigi, in data del 27:

Il *Journal Officiel* annunzia che gli oggetti e le abitazioni dei sudditi esteri non sono soggetti a requisizioni.

La Comune nominò una Commissione in ogni municipio coll'incarico di requisire le armi e di ricercare i refrattari.

Un avviso del delegato alle sussistenze annunzia che abbiamo viveri per lungo tempo.

Una notificazione dei membri municipali del 12° circondario accorda un ultimo termine di 48 ore ai cittadini dai 19 ai 40 anni per presentarsi a prendere servizio, sotto pena di essere arrestati e tradotti innanzi ad un Consiglio di Guerra.

La Comune ricevette ieri una deputazione della massoneria parigina. Essa dichiarò che, avendo esaurito tutti i mezzi di conciliazione col governo di Versailles, planterà la sua bandiera sui bastioni di Parigi, e che se una sola palla venisse a toccarla, i Massoni marceranno contro il nemico della Comune.

Versailles, 28 (ore 1 pom.)

Si ha da Parigi, in data del 28, mattina:

Il *Journal Officiel* pubblica un decreto della Comune, il quale ordina alle Compagnie delle strade ferrate del Nord e di Orléans-Lione di versare entro 48 ore 2 milioni, da calcolarsi sugli arretrati delle loro imposte.

Nella seduta di ieri tenuta dalla Comune, Courbet raccomandò al delegato per gli affari esteri di domandare all'Europa di riconoscere ai Parigini i diritti dei belligeranti. Meillet rispose che ha ricevuto il ministro della Repubblica dell'Egitto ed altri inviati dell'America del Sud, Soggiunse di sapere da buona fonte che furono fatti alcuni passi a Versailles per far riconoscere i Parigini come belligeranti.

La Comune decretò la demolizione della chiesa nel quartiere Breda (?) stimandola un insulto agli insorti del giugno 1848.

Bruxelles, 28.

Si ha da Parigi, in data del 27:

Il cannoneggiamento è vivissimo alla porta di Ternes.

Il bombardamento dei forti del Sud è assai più debole.

Oggi la flotta versagliese giunse nei dintorni di Reims.

Le cannoniere federali tirano vigorosamente contro il forte Valeriano.

L'acclamazione dei combattenti diventa sempre maggiore.

Secondo un rapporto indirizzato alla Comune, il numero dei Federati uccisi o feriti ascenderebbe a 9000; altri 3000 sarebbero prigionieri.

Bruxelles, 28.

Si ha da Parigi, in data del 28, mattina:

Dispacci ufficiali della Comune dicono che il bombardamento dei forti durò tutta la notte.

Si sono fatte alcune ricognizioni.

La stazione di Chantart fu attaccata tre volte: i Versagliesi vennero respinti energicamente.

Il forte Valeriano, l'Alto e Basso Meudon

bombardano i bastioni d'Anteuil, la porta St-Cloud e Point du Jour.

Una relazione di Dombrowsky dice: «Dietro un attacco dei Versagliesi contro la barricata del viale Peyronnet abbiamo dovuto ripiegare, ma abbiamo ripreso l'offensiva e siamo ora padroni di tutte le nostre posizioni. Il fuoco è cessato.»

Altre informazioni dicono che i forti del Sud tennero in rispetto i Versagliesi.

Il forte d'Issy è crivellato dai proiettili; i Federati dicono che esso può ancora tirare.

La Lega dell'Unione repubblicana decise di indirizzare ai Consigli municipali una Circolare, nella quale li invita a nominare delle delegazioni le quali costituirebbero un Congresso. Questo potrebbe fare accettare a Versailles una transazione onorevole.

Questa mattina odei un vivo cannoneggiamento e un fuoco di moschetteria dalla parte dell'Ovest.

Nuova York, 27.

Le dighe del Mississippi si sono rotte, cagionando un grande straripamento, il quale va però decrescendo. La città di Nuova Orleans è fuori di pericolo.

Versailles, 28 (ore 6 pom.)

Il maresciallo Mac-Mahon andò oggi a Rueil e ritornerà stasera.

Il forte d'Issy non risponde quasi più.

È imminente un forte attacco.

I delegati di Bordeaux, giunti qui per tentare una conciliazione, ripartirono oggi per Parigi.

Versailles, 28 (ore 6 30 pom.)

Seduta dell'Assemblea — Pouyer-Quertier presenta un progetto che apre un nuovo credito per fare pagamenti e mantenere le truppe tedesche in Francia.

Pouyer-Quertier, facendo allusione alle recenti asserzioni fatte da Bismarck nel Parlamento, dichiara che gli impegni presi da noi furono regolarmente e scrupolosamente mantenuti, secondo il tenore della Convenzione; che le rate scadute furono pagate alle autorità prussiane; che la Francia continuerà a mantenere le truppe tedesche e che gli impegni presi, per quanto siano onerosi, saranno lealmente eseguiti, come conviene, dal Governo francese.

Berlino, 28.

La Gazzetta della Croce dice che l'andata dell'imperatore ai bagni non è ancora stabilita.

Il luogo che i medici propongono sarebbe Ems o Gastein.

Londra, 26 27

Consolidato inglese 93 5/16 93 1/16

Rendita italiana 55 3/8 55 3/8

Lombardo 14 9/16 14 5/8

Turco 45 — 45 1/8

Cambio su Berlino 31 —

Spagnuolo 91 —

Marsiglia, 27 28

Rendita francese 52 50 52 60

Rendita italiana 56 20 56 30

Prestito nazionale 476 25 478 75

Lombardo 231 —

Romano 149 50 —

Ottomano 1869 268 —

Spagnuolo — —

Vienna, 27 28

Mobiliare 279 — 279 60

Lombardo 181 30 180 —

Austriache 418 50 420 —

Banca Nazionale 749 — 748 —

Napoleon d'oro 9 92 1/2 9 91

Cambio su Londra 125 10 124 90

Rendita austriaca 68 60 68 60

Berlino, 27 28

Austriache 227 — 227 1/4

Lombardo 96 5/8 96 1/2

Mobiliare 151 1/8 151 1/4

Rendita italiana 54 7/8 55 —

Tabacchi 89 5/8 89 5 8

UFFICIO CENTRALE METEOROLOGICO

Firenze, 28 aprile 1871, ore 1 pom.

Cielo sereno sulle coste Liguri, a Moncalieri, a Livorno, nelle Puglie e nella Terra d'Otranto;

nuvoloso altrove; pioggia debole ad Urbino. Dominano venti del 4° quadrante, e sono forti in Sardegna e a San Teodoro. Calma perfetta nell'Adriatico e nel Jonio; mare grosso a San Teodoro e a Portofino, agitato a Cagliari, mosso in altre stazioni del Mediterraneo. Barometro quasi stazionario ad Aosta e da Napoli a Cozzo Spadaro; abbassato fino a 4 mm. nel rimanente d'Italia.

Nelle ultime 24 ore pioggia in qualche paese del nord e del centro, a Messina e a Cozzo Spadaro.

I venti di nord continueranno a dominare e manterranno il tempo turbato.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

(fatto nel R. Museo di Fisica e Storia naturale di Firenze)

Nel giorno 27 aprile 1871.

Barometro a metri 72,6 sul livello del mare e ridotto a zero	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
755 0	755 0	753 3	753 2
Termometro centigrado	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
73 5	73 5	23 0	18 0
Umidità relativa	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
60 0	60 0	25 0	75 0
Stato del cielo	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
sereno	sereno	sereno	sereno
Vento { direzione . . . forza	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
N debole	N debole	SO debole	SO debole

Temperatura massima + 23 5
Temperatura minima + 9 0
Minima nella notte del 28 aprile . . . + 12 0

Nel giorno 28 aprile 1871.

Barometro a metri 72,6 sul livello del mare e ridotto a zero	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
751 7	751 7	753 8	755 9
Termometro centigrado	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
16 0	16 0	17 0	13 8
Umidità relativa	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
80 0	80 0	55 0	60 0
Stato del cielo	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
nuvoloso	sereno	sereno	sereno
Vento { direzione . . . forza	O R E		
	9 antim.	3 pom.	9 pom.
NE forte	NE forte	NE forte	quasi for

Temperatura massima + 17 5
Temperatura minima + 12 0
Minima nella notte del 29 aprile . . . + 8 8
Pioggia nella notte mm. 6 5

FEA ENRICO, gerente.

BANCA NAZIONALE TOSCANA

Per deliberazione del Consiglio Superiore, dal 1° maggio prossimo le competenze dovute alla Banca sui mandati all'ordine saranno di L. 1 per le somme fino a L. 1000, e di un decimo per 100 per le somme superiori, calcolando le frazioni come centesimi pari. I detti mandati potranno essere tratti anche da succursale a succursale.

Firenze, 29 aprile 1871.

FIRENZE. — Tip. EMMI BORTA.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO (Firenze, 29 aprile 1871)

VALORI	VALORI MONETARI	CONTRATTI		FINI CONTRATTI		FINI FROM.		Weekend
		L	D	L	D	L	D	
Rendita italiana 5 0/0	1 gen. 1871	—	—	58 95	59 90	—	—	—
Detta 5 0/0	1 aprile 1871	35	34 90	—	—	—	—	—
Imprestito Nazionale 5 0/0	id.	—	—	79 15	79 —	—	—	—
Obbligaz. sui beni eccl. 5 0/0	id.	—	—	78 80	78 75	—	—	—
As. Regia cont. Tab. (carta)	1 gen. 1871	500	—	688 —	688 —	—	—	—
Obblig. del Tesoro 1849 5 0/0	id.	840	—	483 25	482 50	—	—	—
Azioni della Banca Naz. Toscana	1 gen. 1871	1000	—	—	—	—	—	1363
Detta Banca Naz. Toscana	id.	1000	—	—	—	—	—	2520
Banca Toscana di cred. per l'ind. ed il commercio	id.	500 690	—	685 —	—	—	—	—
Rapaci di Credito Italiano	1 gen. 1871	500	—	—	—	—	—	505
Azioni del Credito Mob. Ital.	1 ott. 1865	500	—	—	—	—	—	75
Azioni delle SS. FF. Romane	id.	500	—	—	—	—	—	—
Detta con prel. pol. 5 0/0 (Anti- che Centrali Toscane)	1 luglio 1869	500	—	160 50	160 50	—	—	—
Obbl. 5 0/0 delle SS. FF. Rom.	1 gen. 1871	430	—	—	—	—	—	212
Azioni delle ant. SS. FF. Liver.	1 gen. 1871	430	—	—	—	—	—	173 50
Obbl. 5 0/0 delle suddette	id.	430	—	—	—	—	—	—
Detta 5 0/0	id.	430	—	—	—	—	—	—
Detta 5 0/0 ant. SS. FF. Max.	id.	500	—	—	—	—	—	—
Azioni SS. FF. Meridionali	id.	500	—	377 50	377 —	—	—	—
Obbl. 5 0/0 delle dette	1 aprile 1871	500	—	—	—	—	—	179
Buoni Meridionali 5 0/0 (oro)	1 gen. 1871	500	—	—	—	—	—	455
Obbl. dem. 5 0/0 in serie compl.	1 aprile 1871	505	—	—	—	—	—	455
Detta in serie di una e nove	id.	505	—	—	—	—	—	—
As. Soc. an. per compra e vend. di terreni in Roma	id.	500 530	—	529 —	—	—	—	—
Obbl. SS. FF. Vittorio Emanuele	1 aprile 1871	500	—	—	—	—	—	—
Nuovo impr. della città di Firenze	id.	250	—	—	—	—	—	—
Impr. comunale di Napoli	id.	500	—	—	—	—	—	—
Prestito premi Reggi Calabria	id.	25	—	—	—	—	—	—
Obbl. Ured. fond. Monte de' Paschi 5 0/0 italiano in piccoli pezzi	1 gen. 1871	500	—	—	—	—	—	59 75
5 0/0 idem	1 aprile 1871	5	—	—	—	—	—	36
Imprestito Naz. piccoli pezzi	id.	—	—	—	—	—	—	79 50
Obbl. eccl. in piccoli pezzi	id.	—	—	—	—	—	—	80
CAMBI (Gloria)		CAMBI (Gloria)		CAMBI (Gloria)		CAMBI (Gloria)		Weekend

